


Usûl: Sofyan

SEGÂH ILÂHÎ

30.

Beste = Ali ŞİRÜK'İN Dede
Güfte = SEMİEDDİN SİVAST



EY GĀ FIL U YAN RIH LE TI NĀ
 MĀĠ RUR LO LU BEN DEV LE TI DŪN
 DER BEN DI NE MEV TIN YO LUN UĠ



 GÂ HI U NUT MA YOL KOR
 YÂ YI DE NÎ YE SA KIN
 RAR TEZ Ü ER GEG OL GEG

Musical notation for the first line of the song. The melody is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). Below the staff, the lyrics are written in three lines: KU LU DUR KOR KU SU GOK RA, YI TI RÜB DÎ NI NI AL LĀ, ME Zİ DÜS VĀR I GÜ ZER GĀ.

HI U NUT MA . . . A MAN HÄ LIK DEN U
 HI U NUT MA . . . A MAN GÖL ET ME GÖ
 HI U NUT MA . . . A MAN BU DÄR I FE

[illegible]

UM MA BİL RAB Bİ Nİ EL
GÜN DÜZ NÂ GÂH E Rİ SİR
GÖK DÜR SEM Sİ YÜ RÜ SEN

[illegible]

MA A MAN
MA A MAN
MA A MAN

Selâhaddin Demirtaş'dan gazilimış.
Cemile Bayrak Boz ve Vakıf'da skuman kaselden
27.11.1983 de ilk defa yordum. Gübte icâti
tekrar yozıldı- 31.10.1991

Einigkeit

Ey gâfil uyan rehlet-i nâ-gâhi unutma
Yol korkuludur, korkusu çok râhi unutma

Hâlik'den utan rıskını halkdan sakın umma
Bil Rabb'ini el-rızk-ı Alâllâhi unutma

Mağrur oluben devlet-i dünyâ-yı denîye
Sakın yitirüb dînini Allah'ı unutma

Güc etme gücün yettiğine gece ve gündüz
Na-gâh erisir âh-ı şehergâhi unutma

Bir oh demesine bugün aldanma cihânın
Sonunda anın derdi ile âhi unutma

Derbendine mevtin yolun uğrar tez ü er-geç
Ol geçmezi düşvâr-ı güzergâhi unutma

Ey çelm-i hakâretle bakan merd-i hakîre
Sen fakr ile fahreyleyen ol şâhi unutma

Bu dâr-ı fenâ içre hevâ yolları çokdur
Şemsî yürü sen Hakk'a giden râhi unutma

Gülsük görüben câh-ı cihan içre salınma Bu beyit
Âhır yıkılıp düşeceğin câhi unutma. Vkt. Risalesinden